

Honoreringen tweede ronde Het beste van twee werelden

Toneelgroep Amsterdam - TA ontmoet amateurs - € 188.600

Toneelgroep Amsterdam(TA) biedt amateurgezelschappen de kans een productie te maken in de Amsterdamse Stadsschouwburg. De groepen werken aan een eigen versie van een stuk uit het repertoire van TA en krijgen daarbij inhoudelijke en organisatorische coaching, bijvoorbeeld op het gebied van dramaturgie, regie, marketing of techniek. In 2012 presenteert TA de amateursceneringen naast haar eigen producties. Ook wordt een voorstelling uitgebracht met amateurs van verschillende groepen, in een regie van een TA-regisseur.

Toneelgroep Amsterdam ontwikkelt daarnaast een logistiek model voor duurzame samenwerking en presenteert dit op een expertmeeting aan de professionele theatersector. De organisatie streeft ernaar dit participatieconcept vanaf 2014 met eigen middelen te continueren en uit te breiden naar andere plaatsen in Nederland.

Holland Dance Festival – De Danstuinen - € 400.000

Met De Danstuinen wil het Holland Dance Festival zijn bestaande participatieprogramma uitbreiden en verdiepen. Het project bestaat uit vijf onderdelen ofwel Tuinen, die van elkaar verschillen in inhoud, vorm en doelgroep. Op het programma staan onder andere een Choreografentuin, een Inspiratietuin en een Belevingstuin. Nieuw is de Trendtuin voor jongeren vanaf 15 jaar die op een creatieve manier hun interesse in dans willen vormgeven. Zij vormen crews, die met begeleiding van een professional bijvoorbeeld over dans schrijven of dans filmen. In de Workshoptuin kunnen deelnemers kiezen uit een breed aanbod aan workshops of masterclasses. De docenten zijn choreografen of dansers van internationaal bekende gezelschappen en gerenommeerde dansdocenten. Nieuw is ook dat De Danstuinen niet uitsluitend plaatsvinden tijdens het Holland Dance Festival in Den Haag, maar verspreid over het jaar worden aangeboden op verschillende plaatsen in Nederland.

Zinaplatform – Zina neemt de wijk - €400.000

In samenwerking met wijkbewoners zoeken de professionals van Zina naar manieren om met kunstzinnige middelen de diversiteit van een wijk in beeld te brengen. De organisatie maakt met belangstellenden en amateurs kunstwerken die als in een spiegel de talenten laten zien die in de wijk aangeboord kunnen worden. De levensgeschiedenissen van de deelnemers worden omgezet in beelden of verhalen, die in kleine kring worden gepresenteerd. Vervolgens wordt een grotere verzameling van deze portretten in een theatrale vorm aan een publiek getoond. Het doel van de activiteiten is de wijk zo te versterken dat de bewoners met zelfvertrouwen de buitenwereld kunnen ontvangen en tegemoet treden. De komende twee jaar werkt Zina in verschillende wijken in Amsterdam en Groningen, maar ook in Leiden, Dordrecht, Eindhoven, Arnhem, Alkmaar en Zaanstad.

Het Theaterschip – Over Stag - € 366.855

Het Theaterschip uit Deventer ontvangt subsidie voor Over Stag. Met dit project wil Het Theaterschip lokale theaterpodia creëren voor kinderen en jongeren van 8 tot 23 jaar, met name op plaatsen waar weinig voorzieningen voor amateurs zijn. Ook wil de organisatie verbindingen leggen tussen kinderen en jongeren en amateurverenigingen. Door samenwerkingsprojecten op te zetten wil Het Theaterschip de kwaliteit van het jongerenrepertoire versterken. Het project is gericht op Oost-Nederland, in het bijzonder de provincie Overijssel.

Het Concertgebouw Fonds - Tempel zonder Drempel - € 130.000

Het participatieproject Tempel zonder Drempel van Het Concertgebouw Fonds krijgt in 2011-2012 een vervolg. In het kader van dit project werkt de organisatie op vier manieren aan de kwaliteitsverbetering van de muziekbeoefening door amateurmusici en -zangers. Onder de noemer Zing & Beleef bijvoorbeeld werken individuele koorzangers als projectgroep aan de instudering van het repertoire van een bekende componist. Ook stelt Het Concertgebouw een keer per jaar het podium ter beschikking aan talentvolle amateurs. Om in de Grote Zaal optimaal te presteren krijgen zij vooraf begeleiding en feedback van professionele musici.

Stichting Jeugdtheaterhuis Zuid-Holland - N.V. Verse Bekken - € 219.863

Met het plan voor N.V. Verse Bekken wil het Jeugdtheaterhuis uit Gouda voorstellingen ontwikkelen die een jong publiek laten ervaren wat de kracht en de betekenis van theater kan zijn. Het project heeft tot doel oorspronkelijk Nederlands toneelrepertoire te ontwikkelen dat zeggingskracht heeft voor jongeren. Ook krijgt jong toptalent de mogelijkheid zich te ontplooien voordat zij (eventueel) een kunstvakopleiding starten. Door het verlenen van schrijf- en vertaalopdrachten aan Nederlandse auteurs wordt gewerkt aan een vernieuwing van het Nederlandse toneelrepertoire. De nieuwe stukken worden vervolgens uitgevoerd door een ensemble van jonge amateurs uit heel Nederland. Het uiteindelijke doel is een Nationaal Jongeren Theater Gezelschap te vormen, dat het nieuwe repertoire gaat spelen.

Stichting Culturele en Kunstzinnige Vorming Beverwijk - Young Art 2011-2012 - € 267.890

Young Art is een kunstwerkplaats voor jongeren in de disciplines muziek, dans, theater, beeldende kunst, film, fotografie, design, taal en nieuwe media. Het initiatief is in de regio IJmond de plek waar jongeren hun artistieke talenten kunnen ontdekken en ontwikkelen, projecten kunnen realiseren, geestverwanten kunnen ontmoeten en ervaringen kunnen uitwisselen. Young Art is tevens een podium waarop jongeren hun producties kunnen presenteren. Het programma bestaat uit één meerdaagse activiteit (Young Art Festival) en een aantal kleinere, regelmatig terugkerende projecten. Young Art wil zoveel mogelijk jongeren in de IJmond in contact brengen met een diversiteit aan culturele

uitingsvormen en hen stimuleren zelf actief als maker deel te nemen aan het programma of als vrijwilliger bij de voorbereiding en uitvoering. Op deze manier wil de organisatie de deelnemers de kans bieden zich te ontwikkelen tot zelfbewuste jongeren die actief participeren als producerend kunstenaar en in staat zijn kunst een betekenisvolle rol te laten spelen in hun dagelijks leven.

Stichting 5^e Kwartier – KantineOost - € 184.706

Stichting 5eKwartier krijgt subsidie voor de realisatie van het project KantineOost in de wijk Parkwijk in Haarlem. KantineOost wordt een reizende werkplaats en ontmoetingsplek voor bewoners van de wijk, publiek, en voor professionals uit de sectoren kunst, welzijn en onderwijs. 5eKwartier wil op vier plekken in de wijk activiteiten ontwikkelen die bijdragen aan de uitwisseling van kennis en cultuur tussen amateurs en professionals uit alle lagen van de bevolking. De organisatie is te gast bij een school, een moedercentrum, een supermarkt of een voedselbank. Om de culturele ontwikkeling van de buurt te stimuleren worden ontmoetingsplekken gecreëerd waar bewoners met elkaar kunnen kennismaken. Op elke plek werkt een team van kunstenaars samen met een groep uit de buurt (moeders, scholieren, jongeren of ouderen) aan de ontwikkeling van een 'kantine', een plek waar de bewoners kunnen proeven van verhalen, muziek en gerechten. Het project als geheel wordt uitgebreid gedocumenteerd.

Random Collision - Movement Research Project - € 106.028

Met het Movement Research Project stimuleert Random Collision uit Groningen de artistieke uitwisseling tussen amateurdansers en jonge choreografen. De organisatie onderneemt diverse activiteiten die het perspectief van dansers en choreografen verbreden en inzicht geven in bewegingsonderzoek en creatieproces. De organisatie vraagt elk jaar één professionele choreograaf om als artist in residence of huischoreograaf te komen werken. De dansers maken vanaf het begin deel uit van de ontwikkeling van deze choreograaf en ontwikkelen zichzelf door de interactie met deze kunstenaar. Het project heeft tot doel een werkwijze te ontwikkelen die een voorbeeld kan zijn van de manier waarop professionals en amateurs kunnen samenwerken. Daarnaast wil de organisatie nieuwe groepen betrekken bij bewegingsonderzoek. Op die manier stimuleert de aanvrager de artistieke ontwikkeling van de amateurdans.

Jongeren theater 020 - Solid Moves - € 200.000

Jongeren theater 020 werkt met Solid Ground Movement aan de ontwikkeling van jonge urban dansers, urban dansmakers en hiphopdocenten. De organisatie ontwikkelt een uitgebreid traject met vier speerpunten. Centraal staat de training van urban danstalent en het uitbouwen van de samenwerking met (jongeren)gezelschappen, broedplaatsen, kunstvakopleidingen en theaters. Op die manier wil Solid Ground Movement de artistiek-inhoudelijke introductie en ontwikkeling van de urban dans binnen de gevestigde podiumkunsten tot stand brengen. De artistiek leiders van Solid Ground Movement, Alida Dors en Bryan Druiventak, zijn gespecialiseerd in hiphop, met name in breakdance.

Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam - Brass Muziekschool – € 138.725

De Stichting Kunstzinnige Vorming Rotterdam (SKVR) werkt aan de integratie van de Brass School in het reguliere aanbod van de SKVR. Hiertoe doet de organisatie onderzoek en voert zij pilotprojecten uit. Het doel op korte termijn is het geven van een artistieke impuls aan de brassbandsector en het vergroten van het aantal blazers binnen de bestaande brassbands. Daarnaast wil de SKVR sterkere verbindingen creëren tussen de brassbandsector en de brede amateurmuziekwereld. Het project dient als voorbeeld voor de integratie van ander niet-westers muziekaanbod, zoals kawinabands, kasekobands en Bollywoodmuziek. Het doel op langere termijn is de ontwikkeling en implementatie van nieuwe lesvormen voor brass en andere muziekgenres.