

Podiumkunsten en erfgoed (grote rol overheid, weinig markt)

(gemengde rol overheid – markt)

Creatieve industrie (vooral markt, kleine rol overheid)

Alg.

Artistieke kwaliteit

Ondernemerschap

Publieksbereik

Geografische spreiding

Aanbod/collectie (inter)nationaal

Educatie

	Theater	Dans	Muziek en muziektheater	Musea	Beeldende kunst	Film	Letteren	Architectuur	Vormgeving	Nieuw		
Producterend	<p><b>Theatergezelschappen (3.9)</b>  <b>Aantal:</b>                      max. 8 instellingen:                      ▪ groot: max. 4, waarvan max. 1 van internationale statuur                      ▪ middelgroot: max. 5, waarvan max. 1 in Friese taal  <b>Eigen inkomsten:</b>                      min. 21,5%  <b>Max. budget per instelling:</b>                      ▪ groot: 2,50 milj.                      ▪ groot van internationale statuur: 2,50 milj. + 10%                      ▪ middelgroot: 1,50 milj.  <b>Spreiding:</b>                      ▪ 1 per kernpunt                      ▪ groot:                      - 2 in G3                      - 2 in de overige kernpunten                      ▪ middelgroot:                      - 1 in G3                      - 3 in de overige kernpunten                      - Friese taal in regio Noord  <b>Publieksbereik:</b>                      ▪ zitplaatsen: 400                      ▪ grootschalige producties:                      - groot: min. 3                      - middelgroot: min. 1  <b>Talentontwikkeling:</b>                      alle: beleid op gebied van talentontwikkeling</p>	<p><b>Dansgezelschappen (3.12)</b>  <b>Aantal:</b>                      max. 4 instellingen:                      ▪ balletrepertoire: 1                      ▪ modern: 1                      ▪ overig incl. jeugd dans: 1                      ▪ overig: 1  <b>Eigen inkomsten:</b>                      min. 21,5%  <b>Max. budget per instelling:</b>                      ▪ balletrepertoire: 6,33 milj.                      ▪ modern: 5,92 milj.                      ▪ overig incl. jeugd dans: 2,50 milj.                      ▪ overig: 1,50 milj.  <b>Spreiding:</b>                      ▪ niet meer dan 1 per kernpunt  <b>Talentontwikkeling:</b>                      alle: beleid op gebied van talentontwikkeling</p>	<p><b>Orkesten (3.14 t/m 3.16)</b>  <b>Aantal:</b>                      max. 7* instellingen:                      ▪ met symfonische taak 5, waarvan max. 1 van internationale statuur                      ▪ en begeleiding opera: 1                      ▪ alleen begeleiding dans: 1  <b>Eigen inkomsten:</b>                      min. 21,5%  <b>Max. budget per instelling:</b>                      ▪ met symfonische taak: 6 milj. (+ 1 milj. bij struct. samenwerking*)                      ▪ met symfonische taak, van internationale statuur: 6 milj. + 10%                      ▪ met begeleiding opera: 10 milj.                      ▪ met begeleiding dans: 3,50 milj  <b>Spreiding:</b>                      met symfonische taak:                      ▪ verzorgingsgeb. A'dam: 1                      ▪ regio Noord: 1                      ▪ regio Oost: 1*                      ▪ regio Zuid: 1*                      ▪ verzorgingsgebied van kernpunten Den Haag en R'dam: 1*  <b>Talentontwikkeling:</b>                      Alle met symfonische taak: beleid op gebied van talentontwikkeling</p>	<p><b>Musea (3.23)</b>  <b>Eigen inkomsten:</b>                      min. 17,5%  <b>Max. gez. budget:</b>                      142 milj., waarvan 56,27 milj. voor huisvesting  <b>(Inter)nationaal belang:</b>                      ▪ voorrang voor instellingen met beheersovereenkomst met Staat                      ▪ afwijzingsgrond:                      voorafgaande vierjaarlijkse periode geen subsidie van ander bestuursorgaan ontvangen</p>	<p><b>Presentatie-instellingen (3.29)</b>  <b>Aantal:</b>                      max. 6 instellingen:                      ▪ met groot internationaal netwerk: max. 4                      ▪ overig: max. 2  <b>Eigen inkomsten:</b>                      min. 17,5%  <b>Max. budget per instelling:</b>                      ▪ met groot internationaal netwerk: 0,50 milj.                      ▪ overig: 0,20 milj.  <b>Spreiding:</b>                      ▪ max. 1 per G3-gemeente                      ▪ met groot internationaal netwerk: max. 2 in G3</p>							
	<p><b>Jeugdtheater (3.10)</b>  <b>Aantal:</b>                      max. 8 instellingen:                      ▪ afzonderlijke instellingen voor jeugdaanbod, of                      ▪ aanvullend op art. 3.9  <b>Eigen inkomsten:</b>                      min. 17,5%  <b>Max. budget per instelling:</b>                      0,50 milj.  <b>Spreiding:</b>                      1 per gemeente</p>		<p><b>Operagezelschappen (3.18 - 3.19)</b>  <b>Aantal:</b>                      max. 3 instellingen:                      ▪ grootschalig: 1                      ▪ overig: 2  <b>Eigen inkomsten:</b>                      min. 21,5%  <b>Max. budget per instelling:</b>                      ▪ grootschalig: 24,04 milj.                      ▪ overig:                      - regio Oost: 3,50 milj.                      - regio Zuid: 1 milj.  <b>Spreiding:</b>                      ▪ grootschalig: in kernpunt                      ▪ overig:                      - regio Oost: 1                      - regio Zuid: 1  <b>Talentontwikkeling:</b>                      alle: beleid op gebied van talentontwikkeling</p>		<p><b>Museum (3.23)</b>  <b>Aantal:</b>                      max. 1 instelling  <b>Eigen inkomsten:</b>                      min. 17,5%</p>			<p><b>Museum (3.23)</b>  <b>Aantal:</b>                      max. 2 instellingen  <b>Eigen inkomsten:</b>                      min. 17,5%</p>				
	<p><b>Festival (3.21)</b>  <b>Aantal:</b></p>					<p><b>Festivals (3.32)</b>  <b>Aantal:</b></p>						