

Vacature Directeur/Stadsintendant “Deventer Verhaal”

Deventer wil zijn historische binnenstad, landgoederen, evenementen, collecties en monumenten, kunst en cultuur, podia en natuurlijk het zicht op de IJssel met een groot publiek delen.

Deventer slaat daarom een compleet nieuwe weg in met de presentatie en het beheer van het cultureel erfgoed. Een museum-productiehuis zorgt voor een aansprekende presentatie van het cultureel erfgoed van vroeger, nu en straks. Dwars door collecties heen, op aansprekende locaties door heel Deventer. Voor dit Deventer Verhaal zoeken wij een inspirerende en veelzijdige directeur/stadsintendant.

Productiehuis “Deventer Verhaal”

- organiseert inspirerende tentoonstellingen, publieksactiviteiten en educatieve programma's en legt daarbij relaties met andere kunstvormen en maatschappelijke thema's;
- vertelt verhalen over de geschiedenis van het historische en hedendaagse Deventer aan een breed publiek en vergroot daarmee de waarde en zeggingskracht van de Deventer collecties;
- verbindt de Deventer collecties, bestaande uit de waardevolle voorwerpen, monumenten, kunstwerken, verhalen en gebruiken in stad en ommeland. Ontsluit en presenteert die collecties fysiek en digitaal op verschillende locaties in de gemeente aan inwoners en bezoekers;
- is een zelfstandig museaal productiehuis voor erfgoed & meer dat flexibel functioneert en samenwerkt in een netwerk van partners. De organisatie is veerkrachtig, publieksgericht, crossmediaal, interactief en ondernemend;
- stelt het publiek centraal, houdt in alle activiteiten rekening met leefstijlen, wensen en de vraag naar beleving en vergroot zo de aantrekkingskracht van Deventer op inwoners en bezoekers;
- begint bij De Waag en is vervolgens op verrassende plekken in stad en ommeland te beleven.

Inhoud van de functie

De Raad van Toezicht van de Stichting Deventer Verhaal i.o. zoekt een kandidaat voor deze uitdagende functie. Zij/hij bouwt tot eind 2014 samen met de Raad de nieuwe organisatie op en bereidt een aansprekend programma voor 2015 en daarna voor. De nieuwe directeur/stadsintendant voert eveneens regie over de herinrichting van De Waag en de toekomst van de speelgoedcollectie. Zij/hij bereidt de feestelijke start van het Productiehuis Deventer Verhaal voor met ingang van 1 januari 2015.

De directeur/stadsintendant geeft leiding aan het productiehuis en is inhoudelijk en zakelijk verantwoordelijk voor organisatie, programma, publiek en collecties. Zij/hij zorgt voor een landelijke en internationale uitstraling van de presentaties, projecten en evenementen en draagt zo bij aan de toename van bezoekerscijfers aan Deventer.

Het productiehuis opereert actief in een netwerk. De directeur/stadsintendant brengt straks profit en non-profit organisaties, partijen en personen uit Deventer en daarbuiten bij elkaar om samen het culturele en erfgoedprogramma tot een succes te maken en zij/hij bouwt deze samenwerking uit naar de toekomst. Zij/hij sluit hiertoe ook formele samenwerkingsovereenkomsten met partners in de stad.

Zij/hij bouwt eveneens aan een aansprekende visie op de toekomst van de programmering van de permanente en wisselende tentoonstellingen van de speelgoedcollectie in het speelgoedmuseum (2015).

Competenties:

We verwachten een aansprekende visie op het produceren van een programma vanuit de erfgoed- en kunstcollecties en het historisch podium van Deventer en omgeving. Je hebt een zesde zintuig voor wat er in de stad leeft en vertaalt dat in inspirerende en ambitieuze projecten en programmering voor bezoekers en inwoners.

Je toont (bewezen) ondernemerschap en vakmanschap om het productiehuis tot een succes te maken. Je weet hoe je diverse publieksgroepen kunt bereiken en inspireren en hoe je vrijwilligers kunt binden.

Je hebt affiniteit met cultureel erfgoed (kunst, cultuurhistorische collecties, monumenten & archeologie, verhalen en gebruiken) en kunt anderen enthousiasmeren voor de waarde van cultureel erfgoed.

Je bezit een landelijk netwerk in kunst & cultuur, geschiedenis, musea en cultuurmarketing en kunt binnen een stad andere partijen aan je binden.

Je hebt zakelijk inzicht, bent resultaatgericht en hebt ervaring met projectmatig en programmatisch werken.

Je staat open voor nieuwe inzichten en ontwikkelingen en je kunt buiten kaders denken.

Je hebt ervaring met leiding geven aan een klein team van professionals en met fondsen en sponsorwerving.

En tot slot beheers je het Nederlands, Engels en Duits en heb je een universitaire opleiding.

Arbeidsvoorwaarden

De directeur/stadsintendant is een functie van 36 uur voor de duur van drie jaar met mogelijkheid tot verlenging. De functie is voorlopig ingeschaald in schaal 13 van de CAO musea.

Procedure

De sollicitatiecommissie bestaat uit de leden van de Raad van Toezicht Deventer Verhaal. De gesprekken vinden plaats op 1 september 2014 (eerste ronde) en 5 september 2014 (tweede ronde).

De Raad van Toezicht kan derden vragen om advies uit te brengen tijdens de selectieprocedure en een assessment kan deel uitmaken van de selectieprocedure.

Geïnteresseerd

Stuur je motivatie en CV uiterlijk 21 augustus 2014 naar de voorzitter van de Raad van Toezicht, de heer R. Hartogh Heys, op mailadres a.van.der.horst@deventer.nl onder vermelding van 'vacature directeur'.

Vragen

Voor meer informatie kun je contact opnemen met Annelies van der Horst (bereikbaar tijdens werktijden van maandag tot en met donderdag tot en met 24 juli en van 13 tot en met 20 augustus op telefoonnummer 06 2087 4709). Zij begeleidt als kwartiermaker de werving voor Deventer Verhaal.

Het bedrijfsplan Deventer Verhaal en meer achtergrondinformatie kun je vinden op www.deventerverhaal.nl.

Acquisitie naar aanleiding van deze advertentie wordt niet op prijs gesteld.