

Aan: auteurs en ondertekenaars open brief d.d. 22 september jl. aan de Raad van Toezicht van het Nederlands Fotomuseum

Afzender: Raad van Toezicht van het Nederlands Fotomuseum

Rotterdam, 1 oktober 2025

Beste lezers,

Dank voor uw betrokkenheid bij het Nederlands Fotomuseum en uw inzet voor het behoud van de maatschappelijke en artistieke waarde van het museum. Dat hebben u en wij met elkaar gemeen. U leest de reactie van de Raad van Toezicht op uw brief hieronder.

Transparantie en communicatie rondom het vertrek van de directeur-bestuurder

De afgelopen maanden is er veel publieke aandacht geweest voor het museum, waarbij helaas een onjuist beeld is ontstaan. De suggestie van onrust doet geen recht aan de dagelijkse inzet van medewerkers en de voortgang binnen het museum. De organisatie werkt met grote professionaliteit aan de toekomst, waaronder de verhuizing van het omvangrijke fotoarchief en de opening van Santos.

De Raad heeft bewust terughoudend gecommuniceerd over het vertrek van de directeur-bestuurder. Dit gebeurde uit zorgvuldigheid richting alle betrokkenen, waaronder uitdrukkelijk de voormalig directeur-bestuurder. Ook is sterk rekening gehouden met de vertrouwelijkheid van ontvangen informatie en signalen. Een dergelijke terughoudendheid hoort bij de rol van een RvT binnen een culturele organisatie. Binnen de mogelijkheden is transparant gecommuniceerd: publieke statements bij het vertrek, een uitgebreide FAQ (bijgevoegd en geactualiseerd), communicatie over de opening van Santos en beantwoording van mediavragen. Stakeholders van het museum worden regelmatig op de hoogte gesteld van ontwikkelingen.

Transparantie betekent voor ons zorgvuldig en uitlegbaar handelen binnen de kaders van goede governance, niet het aangaan van publieke discussies op sociale media. Wij zien niet hoe het laatstgenoemde het belang van het museum zou dienen.

Achtergrond van het besluit en vertrouwensbreuk

De directeur-bestuurder is niet geschorst of ontslagen vanwege de cultuur binnen de organisatie, zoals veel is gesuggereerd. Het besluit tot afscheid volgde na een zorgvuldig intern onderzoek naar de juistheid en volledigheid van informatievoorziening aan de Raad. Daarbij is vastgesteld dat de Raad stelselmatig onjuist en onvolledig is geïnformeerd.

Wij erkennen de positieve bijdragen van de voormalig directeur-bestuurder aan het museum en hebben dit ook publiekelijk uitgesproken. Desondanks heeft haar handelen voor een onherstelbare vertrouwensbreuk gezorgd. In het bijzonder neemt de Raad van Toezicht het haar kwalijk dat zij cruciale informatie over de sociale veiligheid en mentale gezondheid van de medewerkers heeft achtergehouden en beïnvloed. Verdiensten mogen nooit ten kosten gaan van het welzijn van medewerkers, die allemaal op hun eigen vlak een essentiële bijdrage leveren aan het succes van het museum.

Extern onderzoek en zelfevaluatie RvT

Vanwege de aard van de meldingen heeft de RvT voor een intern onderzoek gekozen, aangezien het ging om specifieke signalen die konden worden geverifieerd of verworpen door feitelijke informatie uit de organisatie te verzamelen. Een andere reden voor een intern onderzoek was dat

dit binnen kortere tijd kon worden uitgevoerd, met als doel om de gevolgen voor de directeur-bestuurder en overige betrokkenen zo veel mogelijk te beperken.

Tijdens en na het interne onderzoek ontving de Raad signalen over sociale veiligheid en cultuur binnen het museum. Zo waren er meldingen van medewerkers die zich door de directeur-bestuurder onder druk gezet voelden. Deze signalen verdienen nader onderzoek. De Raad is niet geëquipeerd om dergelijk onderzoek zelf uit te voeren en is daarvoor ook niet de juiste partij. Daarom is inmiddels een extern onderzoek gestart door een deskundige partij, waarbij alle (oud-)medewerkers de gelegenheid krijgen om anoniem en vrij van enige druk of beïnvloeding hun ervaringen te delen. De Raad is opdrachtgever, maar niet inhoudelijk betrokken.

Duidelijkheidshalve: het externe onderzoek is geen vervolg op het interne onderzoek van de RvT en ook geen verificatie daarvan. Daar waar het interne onderzoek als vraag had of de RvT onjuist en/of onvolledig is geïnformeerd, onderzoekt de externe partij nu een andere vraag: het sociale welzijn en de cultuur binnen de organisatie.

De resultaten van dit externe onderzoek worden in november verwacht. Na afronding zal de Raad transparant over de resultaten rapporteren. De uitkomsten van het onderzoek worden meegegeven aan de nieuwe directie, die hiermee gericht kan werken aan een veilige en constructieve werkomgeving. De uitkomsten worden tevens betrokken bij de jaarlijkse zelfevaluatie van de Raad, die dit jaar met externe begeleiding plaatsvindt. Ook wordt daarbij aan de belangrijkste stakeholders om feedback gevraagd.

Werving directie

Het traject om een nieuwe directie te werven, is inmiddels gestart. Analyse, waar ook externe ervaringsdeskundigen bij zijn betrokken, heeft geleid tot de keuze voor een tweehoofdig bestuur, bestaande uit een algemeen directeur met een sterk artistiek inhoudelijk profiel en een zakelijk leider. Als eerste zal de algemeen directeur worden geworven. Aan de directe stakeholders van het museum wordt binnenkort om input voor het profiel gevraagd.

Vooruitblik en oproep tot rust

De Raad van Toezicht handelt conform de Governance Code Cultuur en stelt het welzijn van medewerkers en de toekomst van het museum centraal. Wij constateren dat sommige publieke uitingen druk zetten op de organisatie en bijdragen aan een beeldvorming die het museum en zijn medewerkers geen recht doet. Geuite meningen zijn niet altijd op feiten gebaseerd en creëren verwarring. Dit draagt niet bij aan het doel dat door verschillende betrokkenen, zoals de ondertekenaars van de open brief en de Raad van Toezicht, wordt nagestreefd: het bevorderen van het welzijn van het museum en de medewerkers.

Het museum kijkt vooruit. Iedere dag zetten medewerkers zich met grote inzet en professionaliteit in voor het museum en zijn missie. De Raad van Toezicht ondersteunt hen daarin volledig. Wij nodigen iedereen die het museum een warm hart toedraagt uit om bij te dragen aan rust, vertrouwen en een gezamenlijke blik op de toekomst.

Met vriendelijke groet,

Namens de Raad van Toezicht van het Nederlands Fotomuseum,

Wanda van Kerkvoorden, voorzitter